Module Name : Tamil-E
Exam Date : 12-Feb-2022   Batch : 09:00-12:00

Sr. No.		Question Body and Alternatives
1	1	தென் மாவட்டக் குகைக் கல்வெட்டுக்கள் _________ வரிவடிவத்தில் உள்ளன. A : கிரந்தம் B : பிராகிருதம் C : பிராமி – (Correct Alternative) D : பாலி
2	2	வடமொழியில் இல்லாத திராவிடமொழியின் வேற்றுமையுருபு _________. A : இன் B : கு – (Correct Alternative) C : அது

		D : அ
3	3	இந்தோ - ஐரோப்பிய மொழிகள் எத்தனை பிரிவுகளாகப் பிரிந்து வளர்ந்தன ? A : 7 B : 6 C : 8 – (Correct Alternative) D : 9
4	4	பஞ்சவர்க்கப் பரிகார நாம மாலை நூலாசிரியர் யார் ? A : சம்ஷேபம் B : ரத்தினப் பிரதீபம் C : ஜின பத்திர சூரி – (Correct Alternative) D : கேசவ சுவாமி
5	5	ஒருமை, இருமை, பன்மை என்ற முப்பாகுபாடு கொண்டது :

TEACHER'S CARE ACADEMY TCA KANCHIPURAM

		A : தமிழ்மொழி B : வடமொழி – (Correct Alternative) C : லத்தீன் D : கிரேக்கம்
6	6	இவற்றுள் தென்திராவிட மொழி எவை ? A : கிரேக்கம் B : இலத்தீன் C : தமிழ் – (Correct Alternative) D : ஹீப்ரு
7	7	மாற்றிலக்கணத்தின் தந்தையாக கருதப்படுபவர் யார் ? A : ஆல்பர்ட்

TEACHER'S CARE ACADEMY KANCHIPURAM TCA

		B : சோம்ஸ்கி – (Correct Alternative) C : வில்லியன் D : இராபர்ட்
8	8	பல பொருள்களுக்கும் பொதுவாக வழங்கும் ஒரு சொல் காலப்போக்கில் ஒரு பொருளையே குறித்தல் உண்டு. அதனை எவ்வாறு வழங்குவர் ? A : பொதுப் பொருட்பேறு B : சிறப்புப் பொருட்பேறு – (Correct Alternative) C : உயர் பொருட்பேறு D : நுண் பொருட்பேறு
9	9	அண்மைக் காலத்தில் ராஸ், லேக்காப் ஆகியவர்களால் உருவாக்கப்பட்ட கோட்பாடு : A : பயன்வழியியல் கோட்பாடு B : கருத்துப் பரிமாற்றக் கோட்பாடு

		C : உருவாக்கப் பொருண்மை யியல் கோட்பாடு – (Correct Alternative) D : வேற்றுமைப் பொருண்மைக் கோட்பாடு
10	10	புணர்ச்சி எத்தனை வகைப்படும் ? A : 6 B : 8 C : 10 D : 2 – (Correct Alternative)
11	11	எண்ணெய் – பிரித்தெழுதுக. A : எண் + ணெய் B : எ + நெய் C : எள் + நெய் – (Correct Alternative)

TEACHER'S CARE ACADEMY TCA KANCHIPURAM

		D : எண் + நெய்
12	12	தொல்காப்பியர் கூறும் மெய்யெழுத்திற்கான மாத்திரை அளவைக் குறிப்பிடுக. A : அரை மாத்திரை – (Correct Alternative) B : இரண்டு மாத்திரை C : மூன்று மாத்திரை D : ஒரு மாத்திரை
13	13	ளஃகான் ஒற்று எந்த இடைச் சொற்களை உணர்த்தி நிற்கும் ? A : அன், ஆன் B : அள், ஆள் – (Correct Alternative) C : உண்குவ, தின்குவ D : உண்ப, காண்ப
14	14	

TEACHER'S CARE ACADEMY TCA KANCHIPURAM

		‘சொல்லெனப் படுவது ஆயிரண் டென்ப அறிந்திசி னோரே’ : A : பெயர்ச்சொல், வினைச்சொல் – (Correct Alternative) B : பெயர்ச்சொல், இடைச்சொல் C : இடைச்சொல், உரிச்சொல் D : வினைச்சொல், உரிச்சொல்
15	15	வினைச்சொல் எனப்படுவது யாது ? A : வேற்றுமை கொள்ளாது காலமும் கொள்ளாது B : வேற்றுமை கொள்ளாது காலத்தொடு விளங்கும் – (Correct Alternative) C : வேற்றுமை கொண்டு காலத்தொடு விளங்கும் D : எல்லா வினைச் சொற்களையும் கொண்டு விளங்கும்
16	16	உள்ளுறுத்துக் கூறுவது _________.

TEACHER'S CARE ACADEMY TCA KANCHIPURAM

		A : மெய் உவமம் B : உவமம் C : உள்ளுறை உவமம் – (Correct Alternative) D : ஏனை உவமம்
17	17	குறிஞ்சி நிலத்தெய்வம் யாது ? A : முருகன் – (Correct Alternative) B : கொற்றவை C : இந்திரன் D : வருணன்
18	18	கருப்பொருள்களுள் தொல்காப்பியர் சுட்டும் ‘செய்தி’ என்பது : A : உணவு

TEACHER'S CARE ACADEMY TCA KANCHIPURAM

		B : தொழில் – (Correct Alternative) C : இசைக்கருவி D : விலங்கு
19	19	முல்லை நிலத்துக்குரிய கருப்பொருள்களுள் மரங்கள் : A : வேங்கையும், கோங்கும் B : மருதும், காஞ்சியும் C : கொன்றையும், குருந்தும் – (Correct Alternative) D : புன்னையும், கைதையும்
20	20	‘மைந்து பொருளாக வந்த வேந்தனைச் சென்றுதலை அழிக்கும் சிறப்பிற் றென்ப’ எனச் சுட்டப்படும் திணை : A : கரந்தை B : நொச்சி

		C : தும்பை – (Correct Alternative) D : வஞ்சி
21	21	‘பொங்குதல் இன்றிப் புரையோர் நாப்பண் அவிதல் கடனெ ன’ வலியுறுத்துவது : A : புறநிலை வாழ்த்து B : வாயுறை வாழ்த்து C : செவியுறை – (Correct Alternative) D : கைக்கிளை
22	22	மெய்ப்பாடுகள் ஒவ்வொன்றும் எத்தனைப் பிரிவுகளாகப் பிரிக்கப்படுகின்றன ? A : 2 B : 4 – (Correct Alternative) C : 6 D : 8

TEACHER'S CARE ACADEMY KANCHIPURAM TCA

23	23	இன்பத்தை வெறுத்தல் துன்பத்துப் புலம்பல் என்பவை எவற்றுக்கான மெய்ப்பாடுகள் : A : களவுக்குரியவை B : கற்புக்குரியவை C : களவுக்கும் கற்புக்கும் உரியவை – (Correct Alternative) D : துறவுக்குரியவை
24	24	'அழுகை' மெய்ப்பாடு தோன்றுவதற்குரிய பொருண்மை : A : வறுமை – (Correct Alternative) B : மூப்பு C : பிணி D : சிறுமை
25	25	'வெகுளி' எனும் மெய்ப்பாடு தோன்றும் இடங்கள் :

TEACHER'S CARE ACADEMY KANCHIPURAM TCA

		A : அலை, கொலை – (Correct Alternative) B : அணங்கு, விலங்கு C : பெருமை, சிறுமை D : இழிவு, இழவு
26	26	தமிழர் மரபில் இல்லாத ஆனால் வடநூலார் குறிப்பிடும் மெய்ப்பாடு : A : அவலம் B : சாந்தம் – (Correct Alternative) C : வியப்பு D : இழிவு
27	27	மெய்ப்பாடு என்பது படைப்பவர், படிப்பவரிடையே ஏற்படும் இடைத்தொடர்பு என்று கூறியவர் : A : செ.வை. சண்முகம்

		B : தமிழண்ணல் – (Correct Alternative) C : ச. அகஸ்திய லிங்கம் D : ச.வே. சுப்பிரமணியன்
28	28	“எவ்வழி நல்லவர் ஆடவர் அவ்வழி நல்லை வாழிய நிலனே” – யார் கூற்று ? A : முடத்தாமக் கண்ணியார் B : ஔவையார் – (Correct Alternative) C : கருங்குழலாதனார் D : கழாத்தலையார்
29	29	‘நூழிலாட்டு' – துறையின் பொருள் : A : நிலைத்த பொருள் கூறல் B : பாராட்டல்

TEACHER'S CARE ACADEMY TCA KANCHIPURAM

		C : மார்பு வேலைப் பிடுங்கி பகை மீது வீசல் – (Correct Alternative) D : பரிசில் வேட்கை
30	30	“அரசியல் பிழையா தறநெறி காட்டிப் பெரியோர் சென்ற வடிவழிப் பிழையாது குடமுதற் றோன்றிய தொன்று பிறையின் வழி வழி சிறக்க … என்று பாடியோர் மற்றும் பாட்டுடைத் தலைவனைச் சுட்டுக. A : மாங்குடி மருதன், தலையாலங்கானத்து செருவென்ற பாண்டியன் நெடுஞ்செழியன் – (Correct Alternative) B : கபிலர், பாரி C : நல்லூர் நத்தத்தனார், ஒய்மானாட்டு நல்லியக்கோடன் D : உருத்திரங் கண்ணனார், கரிகாலன்
31	31	“நல்லது செய்த லாற்றீராயினும் அல்லது செய்தல் ஓம்புமீன்” – என்றுரைக்கும் புலவர். A : நரி வெரூ உத்தலையார் – (Correct Alternative) B : கோவூர் கிழார்

		C : ஆவூர் மூலங்கிழார> D : ஆலந்தூர் கிழார்
32	32	‘மழபுழவஞ்சி’ துறை என்பது : A : பகை நாட்டைப் பாழ்படுத்தல் – (Correct Alternative) B : பெண் வீரம் பேசல் C : வாழ்த்து D : மன்னன் இயல்பு
33	33	பத்துப்பாட்டினுள் ஒன்பதாம் பாட்டாகத் திகழும் இலக்கியம் எது ? A : பட்டினப்பாலை – (Correct Alternative) B : மதுரைக் காஞ்சி C : குறுந்தொகை

TEACHER'S CARE ACADEMY TCA KANCHIPURAM

		D : ஆற்றுப்படை நூல்
34	34	மணிமேகலை எந்த சமயத்தைச் சார்ந்த காப்பியம் ? A : சமணம் B : பௌத்த சமயம் – (Correct Alternative) C : சைவம் D : வைணவம்
35	35	விருத்தப்பாவில் அமைந்த முதல் காப்பிய நூல் எது ? A : வளையாபதி B : குண்டலகேசி C : சீவகசிந்தாமணி – (Correct Alternative) D : சிலப்பதிகாரம்

TEACHER'S CARE ACADEMY TCA KANCHIPURAM

36	36	‘எழுகென எழுந்தாய் என் செய்தனையென’ – யார் கூற்று. A : கோவலன் – (Correct Alternative) B : கண்ணகி C : நெடுஞ்செழியன் D : மாதவி
37	37	சீவகசிந்தாமணியில் இடம்பெற்றுள்ள இலம்பகங்களின் எண்ணிக்கை : A : 13 – (Correct Alternative) B : 14 C : 12 D : 15
38	38	முற்பிறப்பில் மணிமேகலையின் கணவனாய் இருந்தவன் யார் ? A : இராகுலன் – (Correct Alternative)

TEACHER'S CARE ACADEMY TCA KANCHIPURAM

		B : உதயகுமாரன் C : ஆபுத்திரன் D : சாகுலன்
39	39	வளையாபதிக்கு ‘வைர வாணிகன் வளையாபதி பெற்ற சருக்கம்’ என்ற பெயர் சூட்டிய நூல் எது ? A : வைசிய புராணம் – (Correct Alternative) B : கூர்ம புராணம் C : பாகவத புராணம் D : அரிச்சந்திர புராணம்
40	40	புருடோத்தம நம்பி என்பவர் : A : ஆழ்வார் B : புதுக்கவிஞர்

TEACHER'S CARE ACADEMY TCA KANCHIPURAM

		C : சிறுகதை ஆசிரியர் D : நாயன்மார் – (Correct Alternative)
41	41	'உடம்பார் அழியில் உயிரார் அழிவர்' – என்று சொன்னவர் யார் ? A : வேதாந்த மகரிஷி B : திருமூலர் – (Correct Alternative) C : வள்ளலார் D : அருணகிரிநாதர்
42	42	அருணகிரிநாதர் சரித்திரத்தை பாடியவர் யார் ? A : சோமநாதர் B : தண்டபாணி சுவாமி – (Correct Alternative) C : வீரராகவ முதலியார்

TEACHER'S CARE ACADEMY TCA KANCHIPURAM

		D : அதிவீரராம பாண்டியன்
43	43	திருவெண்காடர் – என்று அழைக்கப்படுபவர் யார் ? A : அருணகிரிநாதர் B : தாயுமானவர் C : பட்டினத்தார் – (Correct Alternative) D : சிவவாக்கியார்
44	44	திருப்பெருந்துறையில் குருந்த மரத்தடியில் இறைவனால் ஆட்கொள்ளப் பெற்றவர் : A : திருநாவுக்கரசர் – (Correct Alternative) B : சுந்தரர் C : மாணிக்கவாசகர் D : திருமூலர்

TEACHER'S CARE ACADEMY KANCHIPURAM TCA

45	45	தமிழ்மொழியின் உபநிடதம் என்று அழைக்கப்பட்ட நூல் : A : தாயுமான சுவாமிகள் திருப்பாடல் திரட்டு – (Correct Alternative) B : தத்துவத்திரயம் C : திருச்செந்தூர் அகவல் D : அனுபூதி விளக்கம்
46	46	உரைநடை பற்றியக் குறிப்புகளை வழங்கிய முதல் நூல் எது ? A : தொல்காப்பியம் – (Correct Alternative) B : நன்னூல் C : தண்டியலங்காரம் D : யாப்பருங்கலக்காரிகை
47	47	‘பாரத கண்டப் புராதனம்’ என்ற நூலை எழுதி வெளியிட்டவர் :

TEACHER'S CARE ACADEMY TCA KANCHIPURAM

		A : டாக்டர் கால்டுவெல் – (Correct Alternative) B : ஜி.யு. போப் C : இராபின்சன் க்ரூசோ D : ஹென்றி மோரிஸ்
48	48	தற்கால புதின இலக்கியம் யாரால் தொடங்கப்பட்டது ? A : மாயூரம் வேதநாயகம் பிள்ளை – (Correct Alternative) B : நாமக்கல் இராமலிங்கம் C : திரு.வி. கலியாண சுந்தரனார் D : மறைமலை யடிகள்
49	49	'தசரதன் குறையும் கைகேயி நிறையும்' என்ற நூலின் ஆசிரியர் : A : வ.உ. சிதம்பரம்பிள்ளை

TEACHER'S CARE ACADEMY KANCHIPURAM

		B : திரு.வி.க. C : சோமசுந்தர பாரதியார் – (Correct Alternative) D : சாமி சிதம்பரனார்
50	50	டாக்டர். உ.வே.சா. அவர்கள் பதிப்பித்த கடைசிக் காப்பியம் : A : மணிமேகலை B : சீவகசிந்தாமணி C : சிலப்பதிகாரம் D : பெருங்கதை – (Correct Alternative)
51	51	‘பாட்டு என்பது ஆற்றலுள்ள உணர்ச்சிகள் தாமே ததும்பி வெளிப்படும் கலை’ என்று கூறியவர் யார் ? A : வோர்ட்ஸ் வொர்த் – (Correct Alternative) B : ஜே.ஸி. ஷார்ப்

		C : தாகூர் D : வின்செஸ்டர்
52	52	பேரா. சுந்தரம் பிள்ளை திருநெல்வேலியில் யாரிடம் மாணவராக இருந்து சைவ சித்தாந்தம் பயின்றார் ? A : சுந்தர சாமி – (Correct Alternative) B : சங்கரதாஸ் சாமி C : கந்தசாமி D : சுந்தர ராமசாமி
53	53	மனோன்மணீயம் தமிழில் எழுதப் பெற்ற : A : வரலாற்று நாடகம் B : மொழிபெயர்ப்பு நாடகம் C : தழுவல் நாடகம் – (Correct Alternative)

TEACHER'S CARE ACADEMY TCA KANCHIPURAM

		D : சமூக நாடகம்
54	54	காசிநகர்ப் புலவன் பேசும் உரைதான் காஞ்சியில் கேட்பதற்கோர் கருவி செய்வோம் – என்ற பாரதியின் தொடர்களில் இடம் பெறும் கற்பனையின் வகை : A : தொலைநோக்குக் கற்பனை – (Correct Alternative) B : கருத்து விளக்கக் கற்பனை C : நினைவுகூர் கற்பனை D : இயைபுக் கற்பனை
55	55	"காமநூலினுக்கு இலக்கியம் காட்டிய வளத்தால்" என்று இலக்கியம் என்ற சொல்லை முதன் முதலில் பயன்படுத்தியவர் _________. A : தோலாமொழித் தேவர் – (Correct Alternative) B : கம்பர் C : திருத்தக்கத் தேவர்

TEACHER'S CARE ACADEMY TCA KANCHIPURAM

		D : நக்கீரர்
56	56	பம்மல் சம்பந்த முதலியாரின் “சதி சக்தி” என்ற நாடகம் எவ்வகைச் சுவையை அதிகம் வெளிப்படுத்துகின்றது. A : இளிவரல் B : நகை – (Correct Alternative) C : அழுகை D : வீரம்
57	57	‘டம்பாச்சாரி விலாசம்’ என்ற சமூக நாடகத்தின் ஆசிரியர் : A : பம்மல் சம்பந்த முதலியார் B : சங்கர தாசு சுவாமிகள் C : விகோ.சூரிய நாராயண சாத்திரியார் D : காசி விசுவநாத முதலியார் – (Correct Alternative)

TEACHER'S CARE ACADEMY TCA KANCHIPURAM

58	58	குகைக் கல்வெட்டுக்களில் எவ்வெவ்வொலிகள் காணப்படவில்லை ? A : ஒ, ஓ B : உ, எ C : ஆ, ஏ D : ஐ, ஔ – (Correct Alternative)
59	59	‘ஞாயிறு’ என்பது ‘நாயிறு’ என்று வழங்கும் முறை எக்காலத்தில் நிலைபெற்றது ? A : பல்லவர் காலம் B : சங்க காலம் C : தொல்காப்பியர் காலம் D : சோழர் காலம் – (Correct Alternative)
60	60	திராவிட வேதம் என்று போற்றப்படுவது :

TEACHER'S CARE ACADEMY TCA KANCHIPURAM

		A : திருவந்தாதி B : திருவாசிரியம் C : திருப்பல்லாண்டு D : திருவாய்மொழி – (Correct Alternative)
61	61	தமிழின் செம்மொழிப் பண்புகளையும், மரபுகளையும் காக்கும் முதல் நூல் எது ? A : பத்துப்பாட்டு B : எட்டுத்தொகை C : சிலப்பதிகாரம் D : தொல்காப்பியம் – (Correct Alternative)
62	62	“அருவி ஆர்க்கும் பெருவரை அடுக்கத்துக் குருதி ஒப்பின் கமழ்பூங் காந்தள் வரியணி சிறகின் வண்டு உணமலரும்” எந்நூலில் இவ்வரிகள் இடம் பெற்றுள்ளன ? A : அகநானூறு

		B : நற்றிணை – (Correct Alternative) C : குறுந்தொகை D : ஐங்குறுநூறு
63	63	மொழியிலாளர் நாக்கினை எத்தனை வகையாக பிரிக்கின்றனர் ? A : 7 B : 8 C : 3 D : 5 – (Correct Alternative)
64	64	தமிழ் எழுத்துக்களின் வரிவடிவத்தில் மாற்றம் செய்தவர் யார் ? A : வீரமாமுனிவர் – (Correct Alternative) B : நன்னூலார் C : தொல்காப்பியர்

TEACHER'S CARE ACADEMY TCA KANCHIPURAM

		D : காரியதாசன்
65	65	மாந்தரை மக்கள், மாக்கள் என இருவகைப்படுத்திக் கூறியிருப்பவர்கள் : A : கம்பர், திருவள்ளுவர் B : கம்பர், தொல்காப்பியர் C : திருவள்ளுவர், நக்கீரர் D : திருவள்ளுவர், தொல்காப்பியர் – (Correct Alternative)
66	66	1921 இல் மானிட மர்ம சாஸ்திரம் அல்லது சிசு உற்பத்தி சிந்தாமணி என்ற நூலை வெளியிட்டவர் யார் ? A : சாமுவேல் – (Correct Alternative) B : ரா.பி. சேதுப்பிள்ளை C : அ. நடராசன் D : கா. சிவத்தம்பி

TEACHER'S CARE ACADEMY TCA KANCHIPURAM

67	67	பிறமொழிக் கலைச்சொற்களை நேருக்கு நேர் மொழிபெயர்க்கும் உத்தியின் பெயர் என்ன ? A : இணைப்பு மொழி பெயர்ப்பு B : நேர் மொழிபெயர்ப்பு C : ஒலி பெயர்ப்பு D : கடன் மொழி பெயர்ப்பு – (Correct Alternative)
68	68	மீனவர் தமிழில் ‘கொண்டல்’ என்பது : A : தென்றல் B : கீழ்த்திசைக் காற்று – (Correct Alternative) C : மேல்திசைக் காற்று D : வடதிசைக் காற்று
69	69	

TEACHER'S CARE ACADEMY TCA KANCHIPURAM

		'சிவசூத்திரம்' என்ற நூல் எந்த நூற்றாண்டைச் சார்ந்தது : A : கி.பி. 7 –ஆம் நூற்றாண்டு B : கி.பி. 8 –ஆம் நூற்றாண்டு – (Correct Alternative) C : கி.பி. 6 –ஆம் நூற்றாண்டு D : கி.பி. 5 –ஆம் நூற்றாண்டு
70	70	தமிழிசை இயக்கத்தின் தந்தை என்று போற்றப்படுபவர் யார் ? A : உ.வே.சா. B : பண்டிதர் இராமசாமி C : ஆபிரகாம் பண்டிதர் – (Correct Alternative) D : ஆபிரகாம் லிங்கன்
71	71	ஐந்து சீர்களைப் பெற்று வருவது :

		A : நெடிலடி – (Correct Alternative) B : அளவடி C : சிந்தடி D : குறளடி
72	72	மாதவி மடந்தை : A : வெண்சீர் வெண்டளை B : நிரையொன்றாசிரியத்தளை – (Correct Alternative) C : கலித்தளை D : இயற்சீர் வெண்டளை
73	73	இயற்சொல்லால் பொருள் தோன்றச் சொல்வது : A : விருந்து

TEACHER'S CARE ACADEMY TCA KANCHIPURAM

		B : அம்மை C : புலன் – (Correct Alternative) D : தோல்
74	74	தான் கருதியது கூறாது அப்பொருள் தோன்ற பிறிதொன்றைக் கூறுவது : A : இலேச அணி B : அவந்தி அணி C : சிலேடையணி D : பரியாய அணி – (Correct Alternative)
75	75	ஓசையினால் பெயர் பெற்ற ஆசிரியப்பாவின் வகை எது ? A : இணைக்குறள் ஆசிரியப்பா B : நிலைமண்டில ஆசிரியப்பா

TEACHER'S CARE ACADEMY TCA KANCHIPURAM

		C : அடிமறி மண்டில ஆசிரியப்பா D : நேரிசை ஆசிரியப்பா – (Correct Alternative)
76	76	விழுப்புண் கண்டு மனம் தெளிந்து கூத்தாடுவது : A : பிள்ளையாட்டு B : கையறு நிலை C : பிள்ளைத் தெளிவு – (Correct Alternative) D : பிள்ளைப் பெயர்ச்சி
77	77	"வெள் வளை நெகிழவும் எம்முள் ளாத கள் வினைக் காணாதில் ஆரெனக் கிளந்தன்று" என்பது எதனைக் குறிக்கிறது ? A : ஆண்பாற் கிளவி B : இருபாற் கிளவி C : பெண்பாற் கிளவி – (Correct Alternative)

TEACHER'S CARE ACADEMY TCA KANCHIPURAM

		D : பரத்தை கூறல்
78	78	பாடாண் திணை என்றால் என்ன ? A : பாடப்படும் ஆண்மகனைப் பற்றியது – (Correct Alternative) B : பாடாண் பாட்டு முதல், காமப்பகுதி ஈறாக கூறுவது C : பாட்டுடைத் தலைவனைப் பாடுவது D : பாடு பொருளாகக் கூறுவது
79	79	புறப்பொருள் வெண்பா மாலை கூறும் பாசி நிலையானது : A : உழிஞையார் நொச்சியாருடன் அகழியிடத்தே போர் புரிதல் – (Correct Alternative) B : உழிஞையார் நொச்சியாருடய காவற்பாட்ட வெ ன்றுகைப்பற்றுதல் C : மதிற்புறத்தே போரிடல் D : உழிஞைமாலை சூடி மகிழ்தல்

80	80	நம்பியகப் பொருளின் ஆசிரியர் யார் ? A : நம்பியாண்டார் நம்பி B : அமிர்தசாகரர் C : நாற்கவிராச நம்பி – (Correct Alternative) D : பவணந்தி முனிவர்
81	81	கிடக்கும் சொற்களைக் கிடந்தாங்கே இயல்பின் நடாத்திப் பொருள் கொள்ளல் : A : நிரனிறை பொருள்கோள் B : கொண்டு கூட்டுப் பொருள்கோள் C : யாற்றுநீர்ப் பொருள்கோள் – (Correct Alternative) D : அடிமறி மாற்றுப் பொருள்கோடல்
82	82	புறத்தே நின்று பொருளை உணர்த்தக் கூடியது :

		A : உள்ளுறை B : இறைச்சி – (Correct Alternative) C : உருவகம் D : ஏனை உவமம்
83	83	நன்னூல் கூறும் பொருள் கோளின் வகை : A : எட்டு – (Correct Alternative) B : நான்கு C : ஒன்பது D : இருபது
84	84	‘பவளம் போற் செந்துவர் வாய்’ இதில் ‘உவமம்’ எது ? A : செந்துவர்

		B : வாய் C : பவளம் – (Correct Alternative) D : போல்
85	85	கிழவோட்டுவமம் எத்தனை இடம் உரித்து ? A : ஓரிடம் B : ஈரிடம் – (Correct Alternative) C : இடம் வரைவின்றே D : மூவிடம்
86	86	'மெய்புகு வன்ன கைகவர் முயக்கம்' என்று பாடியவர் யார் ? A : ஔவையார் – (Correct Alternative) B : கபிலர்

		C : பரணர் D : நக்கீரர்
87	87	‘வையம் பனிப்ப வலனேர்பு வளைஇப்’ எனத் தொடங்கும் பத்துப்பாட்டு நூல் எது ? A : திருமுருகாற்றுப் படை B : பொருநர் ஆற்றுப்படை C : பெரும்பாணாற்றுப்படை D : நெடுநல் வாடை – (Correct Alternative)
88	88	___________புலிசேர்ந்து போகிய கல்அளை போல ஈன்ற வயிறோ இதுவே; தோன்றுவன் மாதோ போர்க் களத்தானே” என்று வீரத்தை வெளிப்படுத்தும் புலவர் _________. A : காவற் பெண்டு – (Correct Alternative) B : வெள்ளி வீதியார் C : காக்கைப் பாடினியார்

		D : நச்செள்ளையார்
89	89	"புகழ் எனின், உயிருங் கொடுக்குவர்; பழியெனின் உலகுடன் பெறினும், கொள்ளலர்; அயர்விலர்" என்று பாடல் வழி ஆட்சியாளர்களின் கடமையை வலியுறுத்தும் மன்னர் ________. A : பாண்டியன் நெடுஞ்செழியன் B : கடலுள் மாய்ந்த இளம் பெருவழுதி – (Correct Alternative) C : கணைக்கால் இரும்பொறை D : மாந்தரஞ் சேரலிரும்பொறை
90	90	"நுதல்பசந் தன்றே; தோள் சா யினவே; திதலை அல்குல் வரியும் வாடின; என் ஆகுவள் கொல் இவள்?" என்று பிரிவின் துயரை எடுத்தியம்பும் புலவர் ________. A : நக்கீரர் – (Correct Alternative) B : கபிலர் C : மருதனிள நாகனார்

		D : பூரிக்கோ
91	91	கள்ளி வயிற்றில் அகில் பிறக்கும் மான் வயிற்றில் ஒள்ளரிதாரம் பிறக்கும் பெருங்கடலுள் பல்விலைய முத்தம் பிறக்கும் அறிவார் யார் நல்லாள் பிறக்கும் குடி” – இப்பாடல் இடம்பெறும் நூல் எது ? A : சிறுபஞ்சமூலம் B : ஆசாரகோவை C : ஏலாதி D : நான்மணிக்கடிகை – (Correct Alternative)
92	92	நரை முதுமக்கள் உவப்ப நரைமுடித்துச் சொல்லால் முறை செய்த அரசன் : A : கோப்பெருஞ்சோழன் B : நலங்கிள்ளி C : கரிகாற்சோழன் – (Correct Alternative)

		D : கோச்செங்கணான்
93	93	'உலக மொழிகளில் சுருக்கமாகவும் திறம்படவும் அறிவுப்பூர்வமான பாடல்களை நமக்குச் சொல்வதற்குத் திருக்குறளுக்கு ஈடு இணை எம்மொழியிலும் இல்லை' என்று கூறியவர் ? A : லாசரஸ் B : பெர்சிவல் – (Correct Alternative) C : ஆல்பர்ட் சுவைட்சர் D : கிரால்
94	94	'மூன்று மன்னவருக்கும் சென்னியில் அணியத்தக்க மாலை' என்று திருக்குறளைச் சிறப்பித்தவர் : A : இளங்கோவடிகள் B : சீத்தலைச் சாத்தனார் – (Correct Alternative) C : கம்பர்

TEACHER'S CARE ACADEMY TCA KANCHIPURAM

		D : பாரதியார்
95	95	திரிகடுகத்தின் ஆசிரியர் : A : நல்லாதனார் – (Correct Alternative) B : நல்லந்துவனார் C : நப்பூதனார் D : நத்தத்தனார்
96	96	முந்நூறுக்கும் மேற்பட்ட தல புராணங்களை எழுதியவர் யார் ? A : சி. மீனாட்சி சுந்தரம் பிள்ளை B : மனோன்மணியம் சுந்தரம் பிள்ளை C : மகாவித்துவான் மீனாட்சி சுந்தரம் பிள்ளை – (Correct Alternative) D : வ.உ. சிதம்பரம் பிள்ளை

TEACHER'S CARE ACADEMY TCA KANCHIPURAM

97	97	நெஞ்சு விடு தூதின் ஆசிரியர் : A : உமாபதி சிவாச்சாரியார் – (Correct Alternative) B : ஒட்டக்கூத்தர் C : குமரகுருபரர் D : பகழிக் கூத்தர்
98	98	இந்திரன் பகைஞனும் இராமன் தம்பிகை மந்திர அம்பினால் மடிதல்" – யார் யாரிடம் கூறுகின்றனர். A : கும்பகர்ணன் இராவணனிடம் – (Correct Alternative) B : அனுமன் கும்பகர்ணனிடம் C : இராமன் இராவணனிடம் D : கும்பகர்ணன் இராமனிடம்
99	99	"ஊரொடு தோற்றமும் உரித்தென மொழிப" என்ற வரி எந்த சிற்றிலக்கியத்தை

TEACHER'S CARE ACADEMY KANCHIPURAM TCA

		குறிப்பிடுகிறது ? A : தூது B : உலா – (Correct Alternative) C : பிள்ளைத் தமிழ் D : கலம்பகம்
100	100	இசுலாமியக் காப்பியங்களுள் முதன்மையானது என்று கருதப்பட்டது : A : சீறாப்புராணம் – (Correct Alternative) B : நாகூர்க் கலம்பகம் C : நாகூர்ப் புராணம் D : முகைதீன் ஆண்டவர் பிள்ளைத்தமிழ்
101	101	“அரை மணி முதல் 2 மணி நேரத்திற்குள் படித்து முடிக்கக் கூடியதுதான் சிறுகதை” என்பவர் யார் ?

TEACHER'S CARE ACADEMY TCA KANCHIPURAM

		A : ஸ்டீவன்சன் B : புரூக் ஸ்வாரன் C : எட்கர் ஆலன் போ – (Correct Alternative) D : செட்ஜ்விக்க
102	102	கோவி. மணிசேகரன் எழுதிய 'பாதுஷாவின் பாதுகை' என்ற சிறுகதை இந்த மன்னரைப் பாத்திரமாகக் கொண்டு எழுதப்பட்டது. A : அக்பர் B : ஔரங்கசீப் – (Correct Alternative) C : ஷாஜகான் D : ஹுமாயூன்
103	103	மணிக்கொடி எழுத்தாளர்களில் முதல் முதலாக நாவல் எழுதி, முதல் கொங்கு வட்டார எழுத்தாளர் என்ற சிறப்பைப் பெற்றவர் இவர்.

		A : சூர்யகாந்தன் B : சி.ஆர். ரவீந்திரன் C : மா. நடராசன் D : ஆர். சண்முகசுந்தரம் – (Correct Alternative)
104	104	ஞானபீட பரிசு பெற்ற முதல் தமிழ் நாவல் : A : பிரதாப முதலியார் சரித்திரம் B : தியாகபூமி C : சித்திரப்பாவை – (Correct Alternative) D : நெஞ்சின் அலைகள்
105	105	புனைகதையில் 'நனவோடை' உத்தியைக் கையாண்டு சி.சு. செல்லப்பா எழுதிய சிறுகதையின் பெயர் யாது ? A : ஜீவனாம்சம் – (Correct Alternative)

		B : கங்கை எங்கே போகிறாள் C : அவலும் உமியும் D : முள்ளும் மலரும்
106	106	"காவல் நிலையத்தில் காவல் அதிகரிப்பு துப்பாக்கிகள் திருடு போயின" –இக்கவிதையில் இடம் பெற்றுள்ள உத்தி. A : முரண் உத்தி – (Correct Alternative) B : மறைபொருள் உத்தி C : அங்கத உத்தி D : குறியீட்டு உத்தி
107	107	தமிழின் முதல் நாவலான 'பிரதாப முதலியார் சரித்திரம்' நாவலின் ஆசிரியர் : A : சேஷயங்கார் B : கல்கி

		C : வேதநாயகம் பிள்ளை – (Correct Alternative) D : அ. மாதவையா
108	108	‘உரைபெறு கட்டுரை’, இடம்பெறும் நூல் : A : தொல்காப்பியம் B : மணிமேகலை C : சீவகசிந்தாமணி D : சிலப்பதிகாரம் – (Correct Alternative)
109	109	பாடலடியின் இறுதி எழுத்து ஒன்றி அமையப் பாடும் தொடை நயம் : A : எதுகை B : மோனை C : முரண்

TEACHER'S CARE ACADEMY KANCHIPURAM TCA

		D : இயைபு – (Correct Alternative)
110	110	உரையாடலை மட்டுமே சார்ந்திருக்கும் நாடக வடிவம் : A : தெருக்கூத்து நாடகம் B : கீர்த்தனை நாடகம் C : ஓரங்க நாடகம் D : வானொலி நாடகம் – (Correct Alternative)
111	111	முதியோர் கல்வியானது ——— வயது கொண்ட முதியவர்களுக்கானது. A : 20 – 40 B : 25 – 45 C : 15 – 35 – (Correct Alternative) D : 15 – 30
112	112	——— என்பவர், "ஒன்றுபட்ட கலைத்திட்டம்" என்பது குழந்தையின் கை, தலை, மற்றும்

TEACHER'S CARE ACADEMY TCA KANCHIPURAM

		இதயத்தை வளர்க்கும் குழந்தை கல்வியாக இருக்க வேண்டும் என்பதை வலியுறுத்தினார். A : ஜீன் ஜாக்குவஸ் ரூசோ B : பெஸ்டலோசி – (Correct Alternative) C : மரியா மாண்டசோரி D : பிரெட்ரிட்ச் வில்ஹம் புரோபெல்
113	113	பேராவல், தைரியம், நேர்மை மற்றும் தன்னம்பிக்கை போன்றவை எந்த வகையான கல்வியியல் விழுமியங்கள் ? A : சமுதாய விழுமியங்கள் B : தனிமனித விழுமியங்கள் – (Correct Alternative) C : மத விழுமியங்கள் D : பொருளாதார விழுமியங்கள்
114	114	தேசியவாதம் என்பது ——— புற நோக்கு, அன்பு, மனப்பான்மை மற்றும் நாட்டுப்பற்று

TEACHER'S CARE ACADEMY TCA KANCHIPURAM

		ஆகியவை ஆகும். A : சமூகவியல் B : உளவியல் C : மனவெழுச்சி – (Correct Alternative) D : நிறவேற்றுமை
115	115	டாக்டர் சம்பூர் ஆனந்த் என்பாரின் தலைமையில் மனவெழுச்சி ஒருமைப்பாட்டிற்கான மத்திய அமைச்சரவை குழு ——— ஆண்டு ஒருங்கிணைக்கப்பட்டது. A : 1954 B : 1961 – (Correct Alternative) C : 1964 D : 1966
116	116	மொழி என்பது உளவியல் கருவியாகவும், சமூக கலாச்சார வாழ்வியலின் ஒரு அங்கமாகவும் உள்ளது எனக் கூறியவர் :

		A : புரூணர் B : தர்ஸ்டன் C : பாவ்லோவ் D : வைகாட்ஸ்கி – (Correct Alternative)
117	117	_________ கூற்றுப்படி கல்வி என்பது மனிதனிடம் இயற்கையாக புதைந்துள்ள தெய்வீகத் தன்மையை வெளிப்படுத்துவதாகும். A : விவேகானந்தர் – (Correct Alternative) B : தாகூர் C : அரவிந்தர் D : மகாத்மா காந்தி
118	118	மேம்பாட்டின் மூலம் கொண்டுவரும் மாற்றமானது அதன் உண்மையான மதிப்பீடு மற்றும் அளவீட்டினைக் கொண்ட ——— ஆகும்.

TEACHER'S CARE ACADEMY KANCHIPURAM

		A : எளிமையானது B : சிக்கலானது – (Correct Alternative) C : தொடர் நிகழ்வு D : சுருள் அமைப்பானது
119	119	கற்றலை மேலும் உறுதிப்படுத்த ——— உதவுகிறது. A : கற்பனை B : காரணமறிதல் C : இலக்கு நிர்ணயம் – (Correct Alternative) D : மனப்பாடம்
120	120	——— என்பது ஒரு பொருள் சார்ந்தும் அதற்கெதிராகவும் இருக்கும் நிலையிலுள்ளதால் அது இருதுருவக் கூறு ஆகும். A : பற்று

		B : நாட்டம் C : மனப்பான்மை – (Correct Alternative) D : ஒழுக்கம்
121	121	———— தலைமையுடைய குழுவில் எதிர்காலப் படிநிலைகள் உறுதியற்றதாக இருக்கும். A : அதிகார – (Correct Alternative) B : முழுக்கட்டுப்பாடற்ற C : குடியாட்சி D : ஒப்பார்
122	122	——— என்பது சிறப்பான இலக்கை அடைய ஒருவன் ஒரு குறிப்பிட்ட நேரத்தில், குறிப்பிட்ட நடத்தையை வலிந்து வலுவாக செயற்படுத்துதலாகும். A : ஊக்கம் – (Correct Alternative) B : கவனம்

TEACHERS CARE ACADEMY TCA KANCHIPURAM

		C : புலன் உணர்ச்சி D : புலன்காட்சி
123	123	'சிறந்த குடிமக்களாக உருவாக பயிற்சி கொடுத்துவிட்டாலே மற்ற அனைத்தும் சரியாக வந்து விடும்' என்றவர் : A : ஜான் லோக் B : ஜீன்–ஜேக்கஸ் ரூஸோ – (Correct Alternative) C : பிளாட்டோ D : ஏ.எஸ்.நீல்
124	124	சமூகத்திலிருந்து தனிமைப்படுத்துதலை ———— வலியுறுத்துகிறார். A : காந்திஜி B : ரூசோ – (Correct Alternative)

TEACHER'S CARE ACADEMY TCA KANCHIPURAM

		C : அரவிந்தர் D : ரஸ்ஸல்
125	125	அமெரிக்காவில் சமுதாய பள்ளிகள் ——— லிருந்து எழுச்சிப் பெற்றது. A : புறசார்பற்ற பள்ளி இயக்கம் – (Correct Alternative) B : குறியீடு அற்ற பள்ளிகள் C : மாற்றுப் பள்ளிகள் D : நவோதயா பள்ளிகள்
126	126	இளைஞர்கள் தங்கள் கல்விப் பயிற்சி முடித்த உடன், வளர்ச்சியடைந்த மேலை நாடுகளுக்கு செல்வதும், அவர்கள் தங்களுடைய தாய்நாட்டின் முன்னேற்றத்தை பெரிதாக எண்ணாமல் சொந்த முன்னேற்றத்தை பெரிதாக எண்ணுவது என்பது : A : மூளை முற்றுகையிடல் B : அறிவுத்திறன் மிக்கோர் புலம் பெயர்தல் – (Correct Alternative) C : மன நலன்

		D : அறிவுத்திறன் சேர்த்தல்
127	127	பணமோ அல்லது சொத்தோ இல்லாமல் தன்னுடைய அடிப்படை தேவைகளை கூட பூர்த்தி செய்ய போராடும் மக்கள்________நிலையில் உள்ளனர். A : குற்றமற்றவர் B : அறியாமை C : படிப்பறிவின்மை D : வறுமை – (Correct Alternative)
128	128	கல்வியியல் நிர்வாகத்தை சார்ந்த இரண்டு மூலங்களாவன : A : கல்விக்கழகம் மற்றும் மனிதன் B : நிர்வாகம் மற்றும் மனிதன் C : மாணவர்கள் மற்றும் சமுதாயம் D : மனிதன் மற்றும் பொருட்கள் – (Correct Alternative)

TEACHER'S CARE ACADEMY TCA KANCHIPURAM

129	129	இந்திய அரசாங்கத்தால் வெளியிடப்பட்ட நவோதயா வித்யாலயா திட்டமானது : A : ஊராட்சி கல்வி B : NCERT C : தேசிய கல்விக் கொள்கை – (Correct Alternative) D : தேசிய திறந்தநிலை பள்ளிகள்
130	130	பெரும்பாலான மாநிலத்தில் _________ மொழிக் கொள்கை வட்டார குழுமத்தில் இருக்கிறது. A : இரண்டு B : மூன்று – (Correct Alternative) C : நான்கு D : ஐந்து
131	131	

TEACHER'S CARE ACADEMY TCA KANCHIPURAM

		பொருத்தமான இணைப்பை தேர்வு செய்க : (a) ஹிராகுட் (i) அணை (b) சில்கா (ii) புலிகள் சரணாலயம் (c) சிமிலிபால் (iii) கழிமுக ஏரி (d) தண்டகாரண்யா (iv) இயற்கை தன்மையை இழந்த வனப்பகுதி A : (a)-(iv), (b)-(ii), (c)-(i), (d)-(iii) B : (a)-(iii), (b)-(i), (c)-(iv), (d)-(ii) C : (a)-(ii), (b)-(iv), (c)-(iii), (d)-(i) D : (a)-(i), (b)-(iii), (c)-(ii), (d)-(iv) – (Correct Alternative)
132	132	———— யை "ஸ்ரமன தர்மம்" அல்லது "நிர்கிராந்த" மதம் என்று பழைய உரைகளில் குறிப்பிடப்பட்டது : A : சமண மதம் – (Correct Alternative) B : பௌத்த மதம்

TEACHER'S CARE ACADEMY TCA KANCHIPURAM

		C : வாஹாபி மதம் D : இந்து மதம்
133	133	_________ என்பார் சினை கடந்த முழுமுதல் உளவியலார் அல்லர். A : கோலர் B : ஹல் – (Correct Alternative) C : கர்ட் லெவின் D : வெர்டிமியர்
134	134	_________ கருத்தில் இணைப்பு அல்லது தொடர்பு என்பது தனித்துவமான அடையாளம் மற்றும் கருத்துக்கள் தொடர்புபடுத்துதலின் பொருளை தருகிறது. A : தனித்தனியான B : சிக்கலான C : இணைப்பு – (Correct Alternative)

		D : தொடர்புபடுத்துதல்
135	135	கற்றல் முறையின் மையப் பங்காக, கருத்துக்கள் மற்றும் செயல் நோக்கங்களைக் கொண்டு ஊக்கப்படுத்துதல் _________ கோட்பாட்டில் முன்னிலை வகிக்கிறது. A : லெவினின் செயற்கள B : கோலரின் உட்காட்சி – (Correct Alternative) C : ஸ்கின்னரின் செயல் ஆக்க நிலையுறுத்தல் D : பாவ்லவின் தொன்மை ஆக்க நிலையுறுத்தல்
136	136	குழந்தைகளின் தாழ்வு மனப்பான்மையால் ஏற்படும் ஒருவிதமான மனமுறிவு அவர்களை தனிமைப்படுத்திக் கொள்ள கொண்டு செல்லும் என்பது : A : மனப்போராட்டம் முறிவு B : தனியாள் மனமுறிவு – (Correct Alternative) C : எழுப்புதல் மனமுறிவு

		D : சோர்வு மனமுறிவு
137	137	பின்னோக்கம், வேறுபாடற்ற தன்மை, பகற்கனவு காணல், பதற்றநிலை, ஆக்ரோஷம், பற்றின்மை ஆகியவை _________ உடைய வெளிப்பாடுகள். A : வாழ்க்கைத் தரம் B : பொருத்தப்பாடு C : மனமுறிவு – (Correct Alternative) D : பணி மனநிறைவு
138	138	புறக்கருவிகள் துணையற்ற கற்றல் _________ ன் முக்கியத்துவங்களுள் ஒன்று. A : செயல்திறக் கற்றல் B : மனப்பாடக் கற்றல் C : சுய கற்றல் – (Correct Alternative) D : சமூகக் கற்றல்

TEACHER'S CARE ACADEMY TCA KANCHIPURAM

139	139	புதுமை என்பது ஏதேனும் புதிய கருத்து, பொருள், அணுகுமுறை அல்லது _________ ஆகும். A : அலகுத் திட்டம் B : ஆண்டுத் திட்டம் C : செயல் திட்டம் – (Correct Alternative) D : பாடத் திட்டம்
140	140	பார்வையற்றோருக்கான விவசாயம் மற்றும் பயிற்சி மையம் அமைந்துள்ள இடம் _________ ஆகும். A : குஜராத் – (Correct Alternative) B : ஹரியானா C : உத்திரபிரதேசம் D : ஒடிசா
141	141	

TEACHER'S CARE ACADEMY TCA KANCHIPURAM

		அரசின் வழிகாட்டு நெறிமுறைகள் எந்த நாட்டின் மாதிரியிலிருந்து எடுக்கப்பட்டுள்ளது ? A : அமெரிக்கா B : இங்கிலாந்து C : பிரான்சு D : அயர்லாந்து – (Correct Alternative)
142	142	சங்கம் என்னும் சொல் _________ குழுமத்தை குறிக்கிறது. A : அரசர்கள் B : வீரர்கள் C : வணிகர்கள் D : புலவர்கள் – (Correct Alternative)
143	143	HMT-ன் விரிவு :

TEACHER'S CARE ACADEMY TCA KANCHIPURAM

		A : ஹைதராபாத் மெஷின் டூல்ஸ் B : ஹெவி மெஷின் டூல்ஸ் C : ஹை மெஷின் டூல்ஸ் D : ஹிந்துஸ்தான் மெஷின் டூல்ஸ் – (Correct Alternative)
144	144	'IUCAA' என்பதன் விரிவாக்கம் : A : Inter University Center for Astronomy and Astrophysics – (Correct Alternative) B : International United Center for Astronomy and Astrophysics C : Israel and United Nations Combined Academy of Astronomy D : Indian United Center for Astronomy and Astrophysics
145	145	மகாவீரரின் போதனைகளில் நல்லறிவு என்பது எவ்வாறு அழைக்கப்படுகிறது ? A : சம்யோக் ஞானா – (Correct Alternative) B : சம்யோக் தர்ஷனா

TEACHER'S CARE ACADEMY TCA KANCHIPURAM

		C : சம்யோக் மஹாவ்ரதா D : சம்யோக் சத்யா
146	146	தமிழ்நாட்டின் மொத்த பரப்பளவில் சுமார் மூன்றில் இரண்டு பங்கு பரவியுள்ள மண் : A : வண்டல் மண் B : கரிசல் மண் C : சரளை மண் D : செம்மண் – (Correct Alternative)
147	147	கீழ்க்கண்டவற்றுள் எது தமிழ்நாடு மற்றும் கேரளா மாநிலங்களின் கூட்டு முயற்சியால் உருவாக்கப்பட்ட திட்டம் ? A : பரம்பிக்குளம் ஆழியாறு திட்டம் – (Correct Alternative) B : பவானி சாகர் திட்டம் C : சாத்தனூர் அணை திட்டம்

TEACHER'S CARE ACADEMY TCA KANCHIPURAM

		D : அமராவதி அணை திட்டம்
148	148	எந்த பழம் பச்சை மலையில் ஒரு குறிப்பிடத்தக்க பருவ விளை பொருளாக உள்ளது ? A : வாழைப்பழம் B : மாம்பழம் C : பலாப்பழம் – (Correct Alternative) D : ஆரஞ்சு
149	149	இந்திய பரப்பளவில் _________ சதவிகிதத்தை தமிழ்நாடு கொண்டுள்ளது. A : 9% B : 11% C : 4% – (Correct Alternative) D : 7%

TEACHER'S CARE ACADEMY TCA KANCHIPURAM

150	150	தவறாகப் பொருந்தியுள்ளதை அடையாளம் காண்க : இடம் — உற்பத்திப் பொருள்கள் (a) மதுரை - சுங்கடி சேலை (b) சுவாமிமலை - வெண்கலச் சிலைகள் (c) நாச்சியார்கோவில் - பாய் (d) நீலகிரி - பாரம்பரிய பூ தையல் A : (a) B : (b) C : (c) – (Correct Alternative) D : (d)

TEACHER'S CARE ACADEMY TCA KANCHIPURAM