Module Name : Tamil-E
Exam Date : 12-Feb-2022 Batch : 14:00-17:00

Sr. No.		Question Body and Alternatives
1	1	குறவா, எருக்கலா என்ற பெயர்களில் வழங்கப்படும் திராவிட மொழி எது ? A : இருளா – (Correct Alternative) B : கோடா C : படகா D : கூர்க்
2	2	உலகில், எழுத்துருவில் காணலாகும் மிகப் பழைய திராவிடச் சொல் எது ? A : அஹ்லிம் B : துகி – (Correct Alternative) C : ஒருஸ D : கர்ப்பியோன்
3	3	உடம்படு மெய்யெழுத்துக்கள் யாவை ?

TEACHER'S CARE ACADEMY TCA KANCHIPURAM

		A : க வ B : ய வ – (Correct Alternative) C : ர வ D : ம வ
4	4	திருக்குறள், நாலடியார், திருவாசகம் ஆகிய நூல்களை ஆங்கிலத்தில் மொழிபெயர்த்த அறிஞர் : A : எல்லிஸ் B : எமனோ C : G.U. போப் – (Correct Alternative) D : பரோ
5	5	திறமான புலமையெனில் வெளிநாட்டார் அதை வணக்கம் செய்தல் வேண்டும் என்று பாடிய கவிஞர் : A : பாரதிதாசன்

TEACHER'S CARE ACADEMY KANCHIPURAM

		B : கவிமணி C : பாரதியார் – (Correct Alternative) D : அப்துல் ரகுமான்
6	6	“இன்னாதம்ம இவ்வுலகம்” தமிழ்ச் சமுதாயத்தின் பண்பாட்டுப் பெருமையைப் பறைசாற்றும் பாடல் வரிகள் எந்த நூலில் இடம்பெற்றுள்ளது. A : குறுந்தொகை B : திருமுரு காற்றுப்படை C : பொருநராற்றுப் படை D : புறநானூறு – (Correct Alternative)
7	7	சோம்ஸ்கி என்பவர் எந்த ஆண்டில் தொடரியல் கட்டமைப்புகள் என்ற நூலில் முதன் முதலில் இக்கோட்பாட்டினை விளக்கினார் ? A : 1965 B : 1950 C : 1957 – (Correct Alternative)

		D : 1970
8	8	பெயரடை அமையும் முறை யாது ? A : சினை, முதல், அடை B : அடை, முதல், சினை C : முதல், அடை, சினை D : அடை, சினை, முதல் – (Correct Alternative)
9	9	‘குடக்கு’ என்பது எத்திசையைக் குறிக்கும் ? A : கிழக்கு B : மேற்கு – (Correct Alternative) C : வடக்கு D : தெற்கு
10	10	நாவின் நுனியானது மேல்நோக்கிச் சென்று அண்ணத்தைத் தடவ பிறக்கும் எழுத்து :

TEACHER'S CARE ACADEMY KANCHIPURAM TCA

		A : ற B : ன C : த D : ழ – (Correct Alternative)
11	11	செய்யுள் ஈட்டச் சொல் : A : பெயர்ச் சொல் B : வினைச் சொல் C : திசைச் சொல் – (Correct Alternative) D : உரிச்சொல்
12	12	வகார மெய் எவ்வாறு பிறக்கும் ? A : பல்லிதழ் இயைய வகாரம் பிறக்கும் – (Correct Alternative) B : இதழியைந்து பிறக்கும் C : அண்ணம் சேர்ந்த மிடற்றெழு வளியிசை பிறக்கும்

TEACHER'S CARE ACADEMY TCA KANCHIPURAM

		D : அண்ணம் நண்ணிய பல்முதல் மருங்கின் நாநுனி பரந்து மெய்யுற ஒற்றுதலால் பிறக்கும்
13	13	இடைச்சொல் எவ்வாறு வரும் ? A : இடைச்சொல் தனித்து வரும் B : பெயரோடு மட்டும் சேர்ந்து வரும் C : பெயரோடும் வினையோடும் சேர்ந்து வரும் – (Correct Alternative) D : பெயரோடும் வினையோடும் சேராமல் வரும்
14	14	முறைப் பெயர்க் கிளவி எவற்றோடு பொருந்தி வரும் ? A : எகரத்தொடு பொருந்தி வரும் B : உகரத்தொடு பொருந்தி வரும் C : ஐகாரத்தொடு பொருந்தி வரும் D : ஏகாரத்தொடு பொருந்தி வரும் – (Correct Alternative)
15	15	பெண்மை சுட்டிய எல்லாப் பெயரும் எந்தந்தத் திணைகளில் விரவி வரும் ?

		A : ஒருத்திக்கும் பலவிற்கும் பொருந்தி வரும் B : ஒருவனுக்கும் ஒருத்திக்கும் பொருந்தி வரும் C : ஒன்றற்கும் ஒருத்திக்கும் பொருந்தி வரும் – (Correct Alternative) D : ஒன்றற்கும் பலவிற்கும் பொருந்தி வரும்
16	16	உழிஞைத் துறை எத்தனை வகையுடையது ? A : 6 B : 4 C : 3 D : 8 – (Correct Alternative)
17	17	‘மட பேறுதலான் அத்துணை ஆற்றலாகிய பெண் பால் மாட்டு நிகழும் வெறி’யைக் குறிப்பிடும் சொல் : A : வெறி ஆடல் B : காந்தள் – (Correct Alternative)

TEACHER'S CARE ACADEMY KANCHIPURAM

		C : மையல் D : ஆடு வெறி
18	18	முல்லையும், குறிஞ்சியும் முறைமையில் திரிந்து தோன்றுவது எது ? A : குறிஞ்சி B : பாலை – (Correct Alternative) C : மருதம் D : நெய்தல்
19	19	பெருமணல் உலகத்து தெய்வம் யார் ? A : வருணன் – (Correct Alternative) B : இந்திரன் C : மாயோன் D : சேயோன்
20	20	

TEACHER'S CARE ACADEMY TCA KANCHIPURAM

		உணா என்பதன் பொருள் யாது ? A : உண்ணுதல் B : உணவு – (Correct Alternative) C : உண்டல் D : உண்டில்லை
21	21	நூழிலாட்டு என்பது : A : வீரர்கள் பலரை ஒருவன் கொல்வது – (Correct Alternative) B : யானைகள் பலவற்றை ஒருவன் கொல்வது C : குதிரைகள் பலவற்றை ஒருவன் கொல்வது D : அரசர்கள் பலரை ஒருவன் கொல்வது
22	22	மருட்கை மெய்ப்பாட்டைத் தோற்றுவிப்பது : A : மடன் B : அசைவு

TEACHER'S CARE ACADEMY TCA KANCHIPURAM

		C : சிறுமை – (Correct Alternative) D : மென்மை
23	23	அழுகை மெய்ப்பாட்டிற்கு அடிப்படையாவது : A : மூப்பு B : பிணி C : வருத்தம் D : வறுமை – (Correct Alternative)
24	24	அச்சமாகிய மெய்ப்பாடு தோன்றும் இடமும் பொருளும் : A : பேதைமை B : ஆக்கம் C : அணங்கு – (Correct Alternative) D : மூப்பு

TEACHER'S CARE ACADEMY KANCHIPURAM TCA

25	25	இன்பத்தை வெறுத்தல், துன்பத்துப் புலம்பல் எனும் நிலை : A : அன்பின் ஐந்திணைக்குரிய மெய்ப்பாடுகள் B : பெருந் திணைக்குரிய மெய்ப்பாடுகள் – (Correct Alternative) C : புறத் திணைக்குரிய மெய்ப்பாடுகள் D : கைக்கிளைத் திணைக்குரிய மெய்ப்பாடுகள்
26	26	"குழலினிது யாழினிது என்ப தம் மக்கள் மழலைச் சொற் கேளாதவர்" – எனும் குறளுக்குப் பொருளாக அமையும் மெய்ப்பாடு எது ? A : நகை B : இளிவரல் C : பெருமிதம் D : உவகை – (Correct Alternative)
27	27	'முட்டுவயிற் கழறல்' – இதில் கழறுபவர் யார் ? A : தலைவன்

		B : தலைவி – (Correct Alternative) C : தோழி D : செவிலி
28	28	பதிற்றுப்பத்தில் அந்தாதித் தொடையால் அமைந்துள்ள பத்து எது ? A : நான்காம் பத்து B : மூன்றாம் பத்து C : இரண்டாம் பத்து D : இறுதிப் பத்து – (Correct Alternative)
29	29	எட்டுத்தொகையில் 13 அடி சிற்றெல்லையும், 31அடி பேரெல்லையும் கொண்ட இலக்கியம் : A : கலித்தொகை B : புறநானூறு C : அகநானூறு – (Correct Alternative) D : நற்றிணை

TEACHER'S CARE ACADEMY TCA KANCHIPURAM

30	30	பெரும்பாணாற்றுப்படையின் ஆசிரியர் : A : கபிலர் B : நக்கீரனார் C : கடியலூர் உருத்திரங்கண்ணனார் – (Correct Alternative) D : நத்தத்தனார்
31	31	“போற்றுதல் என்பது புணர்ந்தாரைப் பிரியாமை பண்பெனப்படுவது பாடறிந்து ஒழுகுதல்”. – அடிகள் இடம்பெற்ற இலக்கியம். A : கலித்தொகை – (Correct Alternative) B : நற்றினணை C : அகநானூறு D : புறநானூறு
32	32	“வடமீன் புரையுங் கற்பின் மடமொழி அரிவை தோளள வல்லதை நினதென விலைநீ பெருமிதத் தையே”

		– என்றுரைக்கும் புலவரைச் சுட்டுக. A : கபிலர் – (Correct Alternative) B : பரணர் C : அம்மூவனார் D : மிளைக் கந்தனார்
33	33	வாழ்க்கை நிலையாமையை எடுத்துரைக்க எழுந்த பத்துப்பாட்டு இலக்கிய நூல் எது ? A : முல்லைப்பாட்டு B : குறிஞ்சிப்பாட்டு C : நெடுநல்வாடை D : மதுரைக் காஞ்சி – (Correct Alternative)
34	34	மணிமேகலை யார் முன்னிலையில் அரங்கேற்றப்பட்டது ? A : கரிகால் சோழன் B : சேரன் செங்குட்டுவன்

TEACHER'S CARE ACADEMY KANCHIPURAM TCA

		C : இளங்கோவடிகள் – (Correct Alternative) D : சாத்தனார்
35	35	பாளையாம் தன்னை செத்தும் பாலனாம் தன்னை செத்தும் காளையாம் தன்மை செத்தும் காமுறும் இளமை செத்தும் மீளும் இவ்வியல்பும் இன்னே மேல்வரும் மூப்புமாகி நாளும்நாம் சாகின்றோமால் நமக்குநாம் அழாதே தென்னே – இப்பாடல் எக்காப்பியத்தில் இடம் பெற்றுள்ளது ? A : வளையாபதி B : குண்டலகேசி – (Correct Alternative) C : சிலப்பதிகாரம் D : சீவகசிந்தாமணி
36	36	'சிந்தாமணியே' என்று தாயால் அன்புடன் அழைக்கப்பட்டவன் யார் ? A : உதயணன் B : சீவகன் – (Correct Alternative) C : விசயன்

		D : திவிட்டன்
37	37	நளகிரி என்றும் யானையை அடக்கியவன் : A : யூகி B : உதயணன் – (Correct Alternative) C : பிரச்சோதனன் D : சீவகன்
38	38	தமிழில் தோன்றிய முதல் சமயக் காப்பியம் எது ? A : சீவகசிந்தாமணி B : சிலப்பதிகாரம் C : பெரியபுராணம் D : மணிமேகலை – (Correct Alternative)
39	39	தமிழ்ப்புலவர்களுள் இளவரசர் என ஜி.யு. போப் யாரைக் குறிப்பிடுகிறார் ?

TEACHER'S CARE ACADEMY TCA KANCHIPURAM

		A : இளங்கோவடிகள் B : கம்பர் C : திருத்தக்கதேவர் – (Correct Alternative) D : சேக்கிழார்
40	40	சலாம், சபாஷ் என்ற சொற்கள் இடம் பெற்றிருக்கும் இலக்கியம் எது ? A : அருணகிரி நாதரின் திருப்புகழ் – (Correct Alternative) B : கச்சியப்ப முனிவரின் கந்தபுராணம் C : அதிவீரராம பாண்டியரின் நைடதம் D : பொய்யாமொழிப்புலவரின் தஞ்சை வாணன் கோவை
41	41	“தேவரோடு ஆடித் திருஅம்பலத்தாடி” – என்ற பாடல் இடம் பெறும் நூல் எது ? A : தேவாரம் B : திருவாசகம்

TEACHER'S CARE ACADEMY KANCHIPURAM

		C : திருமந்திரம் – (Correct Alternative) D : அற்புத திருவந்தாதி
42	42	‘திரு எழு கூற்றிருக்கை’ – என்ற நூலின் ஆசிரியர் யார் ? A : திருமழிசை ஆழ்வார் B : நம்மாழ்வார் C : சேந்தனார் D : அருணகிரிநாதர் – (Correct Alternative)
43	43	“தமிழ் மொழியின் உபநிடதம்” என்று யாருடைய பாடல்கள் போற்றப்படுகின்றன ? A : நம்மாழ்வார் B : மாணிக்கவாசகர் C : தாயுமானவர் – (Correct Alternative) D : முனைப்பாடியார்
44	44	அன்பும் சிவமும் இரண்டென்பார் அறிவிலார் அன்பே சிவமாவது யாரும் அறிகிலார் –

		யாருடைய கூற்று ? A : திருநாவுக்கரசர் B : சுந்தரர் C : திருமூலர் D : மாணிக்கவாசகர் – (Correct Alternative)
45	45	ஆழ்வார்களின் பாசுரங்களைத் தொகுத்தவர் : A : நாதமுனிகள் – (Correct Alternative) B : திருவரங்கத்த முதனார் C : ஶ்ரீவேதாந்த தேசிகர் D : நம்மாழ்வார்
46	46	மாயவனை யல்லால் இறையேனு மேத்தா தெந்நா எனப் பாடியவர் யார் ? A : பூதத்தாழ்வார் B : பொய்கையாழ்வார் – (Correct Alternative)

		C : நம்மாழ்வார் D : ஆண்டாள்
47	47	செம்மையான, பின் வருவோர் பின்பற்றத்தக்க உரை மரபுகள் பலவற்றைத் தோற்றுவித்ததால், உரை முன்னோடி என்று பாராட்டப்படுபவர் : A : பேராசிரியர் B : இளம்பூரணர் – (Correct Alternative) C : சேனாவரையர் D : நச்சினார்க்கினியர்
48	48	“தமிழகர முதலி உலகின் ஜான்சன்” என்று அகராதித் துறையில் போற்றப்படுபவர் : A : வீரமாமுனிவர் – (Correct Alternative) B : ஜி. மெக்கென்ஜி காபன் அய்யர் C : சீகன் பால்கு D : தாமஸ் மன்றோ

TEACHER'S CARE ACADEMY TCA KANCHIPURAM

49	49	‘உரையாசிரியர் சக்கரவர்த்தி’ என்று போற்றப்படுபவர் : A : உ.வே. சாமிநாதையர் B : வை.மு. கோபாலகிருஷ்ணமாச்சாரியார் – (Correct Alternative) C : ந.மு. வேங்கடசாமி நாட்டார் D : பண்டிதமணி மு. கதிரேசன் செட்டியார்
50	50	ஆறுமுக நாவலர் அவர்கள் பரிசோதித்தும் புத்துரையாத்தும் புதிதாய் எழுதியும் பதிப்பித்த நூல்கள் : A : 52 B : 42 C : 72 D : 63 – (Correct Alternative)
51	51	பண்பாடு, நாகரிகம் இவற்றுக்கிடையே உள்ள வேறுபாடுகளைச் சுட்டிக்காட்டியவர் : A : மா. இராச மாணிக்கனார்

TEACHER'S CARE ACADEMY KANCHIPURAM

		B : தேவ நேயப் பாவாணர் – (Correct Alternative) C : ஔவை துரைசாமிப் பிள்ளை D : மு. வரதராசனார்
52	52	ஒப்பியல் அணுகுமுறை திறனாய்வாளர்களின் படைப்புகளை நிரல் செய்க. (a) சச்சிதானந்தன் (i) மில்டனும் கம்பனும் (b) எஸ். ராமகிருஷ்ணன் (ii) விட்மனும் பாரதியும் (c) ஜான் சமுவேல் (iii) ஷேக்ஸ்பியர் இளங்கோ (d) கே. செல்லப்பன் (iv) ஷெல்லியும் பாரதியும் A : (a)-(ii), (b)-(i), (c)-(iv), (d)-(iii) – (Correct Alternative) B : (a)-(i), (b)-(iii), (c)-(iv), (d)-(ii) C : (a)-(i), (b)-(ii), (c)-(iii), (d)-(iv) D : (a)-(i), (b)-(ii), (c)-(iv), (d)-(iii)
53	53	தமிழ் நாடக மரபில் ஆட்டம் என்னும் நாட்டியத்தைப் பின் தள்ளி இசையை

TEACHERS CARE ACADEMY TCA KANCHIPURAM

		முதன்மைப்படுத்தி நாடகங்கள் செய்தவர் : A : சங்கரதாஸ் சுவாமிகள் – (Correct Alternative) B : பம்மல் சம்பந்த முதலியார் C : தி.க. சண்முகம் D : சுந்தரம் பிள்ளை
54	54	"அல்லியம்" – யாரால் ஆடப்படுவது ? A : மாயோனால் – (Correct Alternative) B : சிவனால் C : முருகனால் D : காமனால்
55	55	சிலப்பதிகாரம் கூறும் ஆடல்களின் எண்ணிக்கை : A : 10 B : 11 – (Correct Alternative)

TEACHER'S CARE ACADEMY TCA KANCHIPURAM

		C : 9 D : 21
56	56	பழந்தமிழ் நாடக நூல்கள் பற்றிய செய்திகளைத் தருகின்ற உரையாசிரியர் : A : இளம்பூரணர் B : அடியார்க்கு நல்லார் – (Correct Alternative) C : பேராசிரியர் D : நச்சினார்க்கினியர்
57	57	தமிழ்ப் புறப்பாடல்களைக் கிரேக்க வீரயுகப் பாடல்களுடன் ஒப்பிட்டாய்ந்தவர் : A : க. கைலாசபதி – (Correct Alternative) B : அ. சண்முகதாஸ் C : சு. வித்தியானந்தன் D : ஆ. வேலுப்பிள்ளை

TEACHER'S CARE ACADEMY KANCHIPURAM

58	58	நீங்கற் பொருளைக் குறிக்கும் வேற்றுமை எது ? A : ஐந்தாம் வேற்றுமை – (Correct Alternative) B : மூன்றாம் வேற்றுமை C : இரண்டாம் வேற்றுமை D : நான்காம் வேற்றுமை
59	59	திராவிடமொழிக் குடும்பத்தில் தமிழ்மொழி இலக்கியங்களே மிகப் பழமை வாய்ந்தது எனக் கூறியவர் ? A : ஜே. பிளாக் – (Correct Alternative) B : டாலமி C : பிளினி D : ஆல்பர்ட் சுவைச்சர்
60	60	‘கம்பனின் காவியம் தமிழரது கவித்துவத்தின் பேரெல்லை’ எனப் பாடியவர் : A : வ.வே.சு. ஐயர்

		B : வையாபுரிப் பிள்ளை – (Correct Alternative) C : சடையப்ப வள்ளல் D : சதாசிவ பண்டாரத்தார்
61	61	"என்றும் உள தென்தமிழ்" எனத் தமிழைப் போற்றுபவர் : A : பாரதியார் B : பாரதிதாசன் C : கம்பர் – (Correct Alternative) D : கண்ணதாசன்
62	62	முச்சங்கங்கள் இருந்தன என்பதற்கான சான்றுகள் எந்நூலில் காணப்படுகின்றன ? A : தொல்காப்பியம் B : அகத்தியம் C : இறையனார் களவியலுரை – (Correct Alternative) D : புறப்பொருள் வெண்பாமாலை

TEACHER'S CARE ACADEMY TCA KANCHIPURAM

63	63	நுரையீரல் முதல் உதடு வரை உள்ள உறுப்புக்களின் தொழிலானது _________ ஒலியை பிறப்பிக்க செய்வதாகும். A : கேட்பொலி B : பேச்சொலி – (Correct Alternative) C : மெய்ஒலி D : உயிர்ஒலி
64	64	எழுத்து முறையில் முதன் முதல் தோன்றிய _________ என கருதுவர். A : பட எழுத்து – (Correct Alternative) B : வட்ட எழுத்து C : ஒலி எழுத்து D : உரு எழுத்து
65	65	பரிபாடலில் எழுத்து என்பது எதை உணர்த்தி வந்தது ? A : வரி

TEACHER'S CARE ACADEMY KANCHIPURAM TCA

		B : ஒலி C : ஓவியம் – (Correct Alternative) D : நூல்
66	66	துஞ்சினான் என்பது எப்பொருளைக் குறித்து வருவதாகும் ? A : அழுதான் B : செத்தான் – (Correct Alternative) C : நோயுற்றான் D : புலம்பினான்
67	67	கலைச் சொல்லாக்கத்திற்கென முதன் முதலில் அமைக்கப்பட்ட சங்கம் எது ? A : கலைச்சொல் சங்கம் B : கலைச்சொல் இயக்கம் C : தமிழ் சாஸ்திர பரிபாஷைச் சங்கம் – (Correct Alternative)

TEACHER'S CARE ACADEMY TCA KANCHIPURAM

		D : கலைச்சொல் பள்ளி
68	68	காப்பிலி என்பதற்கு நேர்மறைச் சொல்லாக எதைப் பயன்படுத்தினால் பொருத்தமானதாக இருக்கும் ? A : காத்தல் B : பாதுகாப்பு C : காப்புடை – (Correct Alternative) D : காப்புரிமை
69	69	பேச்சு மொழியினைக் கவிதையில் பயன்படுத்தும் முதல் வகையினர் யார் ? A : வால்ட் விட்மன் – (Correct Alternative) B : கவிஞர் மல்லார் மே C : பாப்போ நெருடா D : பாரதியார்
70	70	'Aestheties' என்பதன் கலைச் சொல் என்ன ?

TEACHER'S CARE ACADEMY TCA KANCHIPURAM

		A : அழகு B : அழகுணர்ச்சி C : அழகியல் – (Correct Alternative) D : அழகான வடிவம்
71	71	இளிவு, இழவு, அசைவு, வறுமை என்னும் நான்கைப் பற்றித் தோன்றுவது : A : அவலச்சுவை – (Correct Alternative) B : உருத்திரச்சுவை C : நகைச்சுவை D : இழிப்புச்சுவை
72	72	குறள் வெண்பாவின் இனம் : A : நேரிசை வெண்பா B : இன்னிசை வெண்பா C : பஃறொடை வெண்பா

TEACHER'S CARE ACADEMY TCA KANCHIPURAM

		D : வெண் செந்துறை – (Correct Alternative)
73	73	பாடலில் இடைநின்ற சொல் இரு பக்கங்களிலும் சென்று பொருள் கொள்வது : A : பூட்டுவிற் பொருள்கோள் B : தாப்பிசைப் பொருள்கோள் – (Correct Alternative) C : புனலாற்றுப் பொருள்கோள் D : கொண்டு கூட்டுப் பொருள்கோள்
74	74	பிறிதுமொழிதல் அணியின் மற்றொரு பெயர் : A : நிரல்நிரை அணி – (Correct Alternative) B : ஒட்டணி C : உவமையணி D : உயர்வு நவிற்சி அணி
75	75	தொல்காப்பியர் கூறும் உவமை தோன்றும் நிலைக்களன்கள் யாவை ?

TEACHER'S CARE ACADEMY TCA KANCHIPURAM

		A : பொருள், உவமம், சிறப்பு, வலி B : சிறப்பு, நலன், காதல், வலி, கிழக்கிடும் பொருள் – (Correct Alternative) C : பயன்நிலை, காதல், துணிவு, மரபு D : பெயர், இயல்பு, அல்பொருள், இரு பொருள்
76	76	புறப்பொருள் வெண்பாமாலையில் அமைந்துள்ள படலத்தின் அமைப்பு முறை : A : நூற்பா, கொளு, வெண்பா – (Correct Alternative) B : வெண்பா, கொளு, நூற்பா C : நூற்பா, வெண்பா, கொளு D : வெண்பா, நூற்பா, கொளு
77	77	புறப்பொருள் வெண்பாமாலை கூறும் திணைகள் எத்தனை ? A : 14 B : 16 C : 17

TEACHER'S CARE ACADEMY TCA KANCHIPURAM

		D : 12 – (Correct Alternative)
78	78	வெட்சியார் படைத்தலைவன் ஆநிரையை மறவர்களுக்குப் பிரித்துக் கொடுப்பது எத்துறைப் பாற்படும் ? A : உண்டாட்டு B : பாதீடு – (Correct Alternative) C : தந்துநிறை D : கொடை
79	79	களவில் கூற்றிற்குரியோர் எத்தனை பேர் ? A : ஐவர் B : அறுவர் – (Correct Alternative) C : இருவர் D : நால்வர்
80	80	"அடல்வேல் ஆடவர்க் கன்றியும் அவ்வில் மடவரண் மகளிர்க்கு மறமிகுத் தன்று" என

		மகளிர் வீரத்தைப் புகழும் துறை. A : மூதின்முல்லை – (Correct Alternative) B : வல்லாண்முல்லை C : அரசமுல்லை D : பேராண் முல்லை
81	81	தொல்காப்பியம் சுட்டும் பொருள் கோள்களின் எண்ணிக்கை : A : 8 B : 9 C : 20 D : 4 – (Correct Alternative)
82	82	தெய்வம் ஒழிந்த கருப்பொருளை இடமாகக்கொண்டு வரும் உவமம் : A : வினையுவமம் B : பயனுவமம்

TEACHER'S CARE ACADEMY TCA KANCHIPURAM

		C : உள்ளுறை உவமம் – (Correct Alternative) D : மெய்யுவமம்
83	83	‘தாப்பிசைப் பொருள் கோள் என்பது : A : இறுதி நின்ற சொல் முதலில் பொருந்துவது B : இடைநின்ற சொல் முதலிலும் ஈற்றிலும் பொருந்துவது – (Correct Alternative) C : அடிகள் மாற்றி பொருள் பொருந்துவது D : ஓரடிக்குள் சொற்கள் மாறிப் பொருந்துவது
84	84	இயற்பெயர்க்கிளவி எதனைச் சுட்டாது ? A : உயர்திணை – (Correct Alternative) B : அஃறிணை C : உள்ளுறை D : இறைச்சி

85	85	உள்ளுறை உவமத்தின் வேறு பெயர் யாது ? A : உவமப் போலி – (Correct Alternative) B : இரட்டைக் கிளவி C : உருவகம் D : இறைச்சி
86	86	கபிலரால் பாடப்பட்டவர்கள் யாவர் ? A : அன்னி, திதியன் B : அகுதை, அந்துவன் – (Correct Alternative) C : வழுதி, எவ்வி D : கோசர், தென்னர்
87	87	‘புலவர் பாடாது வரைக என் நிலவரை’ என்று வஞ்சினம் கூறியவன் யார் ? A : மோசி கீரனார் B : பாண்டியன் பன்னாடு தந்தான்

TEACHER'S CARE ACADEMY
TCA
KANCHIPURAM

		C : தலையாலங் கானத்துச் செருவென்ற நெடுஞ்செழியன் – (Correct Alternative) D : பாண்டியன் மாறன் வழுதி
88	88	“….. என்னிழல் வாழ்நர் செல்நிழல் காணாது கொடியன்எம் இறையெனக் கண்ணீர் பரப்பக் குடிபழி தூற்றும் கோலேன் ஆகுக” என்று வஞ்சினம் பாடும் மன்னன் _________. A : கணைக்கால் இரும்பொறை B : பாண்டியன் தலையாலங்கானத்துச் செருவென்ற நெடுஞ்செழியன் – (Correct Alternative) C : செங்குட்டுவன் D : அதியமான் நெடுமான் அஞ்சி
89	89	“வலம்படு வாய்வாள் ஏந்தி ஒன்னார் களம்படக் கடந்த கழல்தொடித் தடக்கை ஆர்கலி நறவின் அதியர் கோமான்” – என்றுரைக்கும் பெண்பாற் புலவர் _________. A : ஔவையார் – (Correct Alternative) B : நச்செள்ளையார் C : முடத்தாமக் கண்ணியார்

		D : நப்பசளையார்
90	90	"….. கானவர் கிழங்கு அகழ் நெடுங்குழி மல்க வேங்கைப் பொன் மலி புது வீ தாஅம் அவர் நாட்டு மணிநிற மால் வரை மறை தொறு, இவள் அறை மலர் நெடுங் கண் ஆர்ந்தன பனியே" என்று பாடும் புலவர் ________. A : ஔவையார் B : நல்லிறையனார் C : மாறோக்கத்து நப்பசலையார் D : கபிலர் – (Correct Alternative)
91	91	இனியவை நாற்பது நூலின் ஆசிரியர் : A : பூதஞ்சேந்தனார் – (Correct Alternative) B : கபிலர் C : கணிமேதாவியார் D : பொய்கையார்

92	92	“கல்வியழகே யழகு” என்ற சொற்றொடர் அமைந்த நூல் : A : நாலடியார் – (Correct Alternative) B : சிறுபஞ்சமூலம் C : ஏலாதி D : ஆசாரக்கோவை
93	93	‘மறக்களவழி’ என்னும் துறையை அடிப்படையாகக் கொண்டு பாடப்பட்ட இலக்கியம் ? A : கார் நாற்பது B : திணைமொழி ஐம்பது C : களவழி நாற்பது – (Correct Alternative) D : ஐந்திணை எழுபது
94	94	‘ஐந்திணை அறுபது’ என அழைக்கப்படும் நூல் எது ? A : இன்னிலை

		B : கைந்நிலை – (Correct Alternative) C : ஏலாதி D : ஆசாரக்கோவை
95	95	ஊழி பெயரினும் தாம் பெயரார் யார் ? A : ஏதிலார் குற்றம்போல் தம்குற்றம் காண்பவர் B : நீங்காமை வேண்டுபவர் C : சான்றாண்மைக்கு ஆழி எனப்படுபவர் – (Correct Alternative) D : தாழாது உழற்று பவர்
96	96	முதன் முதலில் தோன்றிய திருவிளையாடற் புராணம் எது ? A : பரஞ்சோதி முனிவரின் திருவிளையாடற் புராணம் B : பெரும்பற்றப் புலியூர் நம்பியின் திருவாலவாயுடையார் திருவிளையாடற் புராணம் – (Correct Alternative) C : நாரையூர் நம்பி திருவிளையாடற் புராணம்

		D : சேக்கிழாரின் திருவிளையாடற்புராணம்
97	97	நபிகள் நாயகத்தின் மீது திருப்புகழ் பாடிய புலவர் யார் ? A : சவ்வாதுப் புலவர் B : உமறுப் புலவர் C : காசிம் புலவர் – (Correct Alternative) D : வண்ணக் களஞ்சியப் புலவர்
98	98	தசாங்கம் என்னும் சிற்றிலக்கியத்தில் எத்தனை உறுப்புகள் பேசப்படுகின்றன ? A : 18 B : 12 C : 10 – (Correct Alternative) D : 8
99	99	இராமனின் தூய செங்கமல பாதம் தோய்தொறும் குழைந்து தோன்றியது எது ? A : காய் எரி கனலும் கற்கள் – (Correct Alternative)

		B : மெல்லிய மலர்கள் C : மெல்லிய சிறகுகள் D : வாரை வீரர்கள்
100	100	“நந்தவனத்திலோ ராண்டி – அவன் நாலாறு மாதமாய்க் குயவனை வேண்டி” என்ற பாடலை பாடியவர் யார் ? A : குதம்பைச் சித்தர் B : கடுவெளிச் சித்தர் – (Correct Alternative) C : அழுகுணிச் சித்தர் D : அகப்பேய்ச் சித்தர்
101	101	“பொருள் மர பில்லாப் பொய்ம் மொழி” என்று தொல்காப்பியம் குறிப்பிடுவது. A : கவிதை B : கதை – (Correct Alternative) C : கட்டுரை

TEACHER'S CARE ACADEMY TCA KANCHIPURAM

		D : நாடகம்
102	102	‘காவேரி’ என்ற புனை பெயரில் புனை கதைகளை எழுதி வரும் எழுத்தாளர் இவர் : A : லட்சுமி கண்ணன் – (Correct Alternative) B : தஞ்சை பிரகாஷ் C : இராஜேஸ்வரி பாலசுப்பிர மணியம் D : சிவகாமி
103	103	நூற்றுக்கும் மேற்பட்ட தான் எழுதிய, தன் நாவல்களை வெளியிட ‘ஜகன் மோகினி’ என்ற இதழைச் சொந்தமாக நடத்திய எழுத்தாளர் இவர் : A : லட்சுமி B : வை.மு. கோதைநாயகி யம்மாள் – (Correct Alternative) C : கல்கி D : நா. பார்த்தசாரதி
104	104	வரலாற்றுப் புதின ஆசிரியர்களில் தனது வருணனையால் புகழ் பெற்றவர் :

		A : ஜெகசிற்பியன> B : கல்கி C : அகிலன் D : சாண்டில்யன் – (Correct Alternative)
105	105	‘அப்பாவின் சிநேகிதர்’ எனும் சிறுகதைத் தொகுப்பின் ஆசிரியர் : A : விந்தன் B : கு. அழகிரிசாமி C : அசோகமித்திரன் – (Correct Alternative) D : சுந்தரராமசாமி
106	106	இந்தியாவில் எத்தனை இசைவாணர்கள் இருந்ததாக மயிலை சீனி. வேங்கடசாமி கூறுகிறார் ? A : 10 B : 18 – (Correct Alternative)

		C : 20 D : 12
107	107	‘நாடக வழக்கினும் உலகியல் வழக்கினும் பாடல் சான்ற புலனெறி வழக்கம்’ எனக் கூறியவர் ? A : பவனந்தியார் B : தொல்காப்பியர் – (Correct Alternative) C : தண்டியடிகள் D : கம்பர்
108	108	“நாடகவியல்” என்ற நாடக இலக்கண நூலை எழுதியவர் யார் ? A : மனோன்மணியம் சுந்தரம் பிள்ளை B : பாண்டித்துரைத் தேவர் C : பரிதிமாற் கலைஞர் – (Correct Alternative) D : ஹெச்.ஏ. கிருஷ்ணப் பிள்ளை

109	109	தனித்தமிழ் இயக்கத்தின் தந்தை என்று போற்றப்படுபவர் : A : வையாபுரிப் பிள்ளை B : மறைமலையடிகள் – (Correct Alternative) C : திரு.வி.க. D : மு. வரதராசன்
110	110	கட்டுரையின் 'பாகியமைப்பு' என்று பாவாணரால் குறிக்கப் பெறுவது : A : பத்தியமைப்பு – (Correct Alternative) B : பக்கவமைப்பு C : கட்டுரை முகப்பு D : பொருட் பகுப்பு
111	111	மாவட்ட ஆரம்ப கல்வி நிகழ்ச்சி (DPEP) ஒன்றிய அரசால் ———— நிறுவிக்கப்பட்ட ஆண்டு ———. A : 1990

TEACHER'S CARE ACADEMY TCA KANCHIPURAM

		B : 1992 C : 1994 – (Correct Alternative) D : 1996
112	112	முழு அறிவைப் பெறுவதற்கான குறிக்கோளை ——— கல்வி முறை மூலம் பெற முடியும். A : திரள் கல்வி B : நனவிலி கல்வி C : தனி நபர் கல்வி D : நனவு கல்வி – (Correct Alternative)
113	113	தேசியவாத உணர்வை ஆர்வமுடன் மேற்கொள்வதன் மூலம் பலப்படுத்துவது ——— ஆகும். A : தேசிய குறியீடுகள் B : தேசிய கீதம் C : தேசிய விழாக்கள் – (Correct Alternative)

TEACHER'S CARE ACADEMY TCA KANCHIPURAM

		D : தேசிய மொழி
114	114	பல நாடுகளுக்கு சத்துணவு கல்வி மற்றும் அதனோடு சேர்ந்த நிகழ்வுகளை விரிவுபடுத்த FAO மற்றும் WHO விற்கு ——— சாத்தியமாக்கியது. A : UNO B : UNICEF – (Correct Alternative) C : UNESCO D : WORLD BANK
115	115	இயற்கை சூழ்நிலை மறுபடியும் உருவாக்க நீண்டகாலம் எடுக்கும் உட்கூறுகள் ——— ஆகும். A : சுழற்சி செய்யக்கூடிய பொருள் – (Correct Alternative) B : சுழற்சி செய்ய முடியாத பொருள் C : உயிருள்ள பொருட்கள் D : உயிரற்ற பொருட்கள்
116	116	இந்திய அரசியலமைப்பு உருபு 243G குறிப்பிடுவது :

TEACHER'S CARE ACADEMY TCA KANCHIPURAM

		A : ஊராட்சிகளின் அதிகாரங்கள், சட்ட உரிமைகள் மற்றும் பொறுப்புகள் – (Correct Alternative) B : பதவிகளில் இட ஒதுக்கீடு C : ஊராட்சி உறுப்பினர் தகுதி நீக்கம் D : ஊராட்சிகளின் கணக்குகளின் தணிக்கை
117	117	பல்லவர்கள் காலத்தில், தமிழகத்தில் _________ தனக்கான ஒரு சுதந்திர பாதையை மேற்கொண்டது. A : வைணவத்துவம் – (Correct Alternative) B : ஹிண்டுத்துவம் C : ஜெயினத்துவம் D : சைவத்துவம்
118	118	ஒரு குழந்தையின் தசையியக்க வளர்ச்சியும், மொழித்திற மேம்பாடும் உறுதி செய்யப்பட்ட தொடர் நிகழ்வு நிலையைப் பின்பற்றுவது ஆகும். இது ——— ன் அடிப்படையில் அமைந்ததாகும். A : தொடர்ச்சி கோட்பாடு

		B : முழுமையாக்கக் கோட்பாடு C : இடையுறவுக் கோட்பாடு D : கட்டமைப்புக் கோட்பாடு – (Correct Alternative)
119	119	குழந்தைகளின் "ஒழுக்கம்சாரா நிலையின்" நடத்தை மேம்பாடு ஆரம்பமாகும் நிலை ______ . A : பிறப்பிலிருந்து ஒரு ஆண்டு வரை B : பிறப்பிலிருந்து இரண்டு ஆண்டுகள் வரை – (Correct Alternative) C : பிறப்பிலிருந்து மூன்று ஆண்டுகள் வரை D : பிறப்பிலிருந்து நான்கு ஆண்டுகள் வரை
120	120	பொதுமைப்பாடு விதியை முன்மொழிந்தவர் யார் ? A : ஸ்பியர்மேன் B : ஜட் – (Correct Alternative) C : தார்ண்டைக்

		D : உட் ஓர்த்
121	121	சிந்தனை என்பது ஒரு ———— கற்றலின் வகைப்பாடு ஆகும். A : இணக்கமான B : அறிவுச்சாற் – (Correct Alternative) C : புலம்சாற் D : உடல் இயக்க
122	122	ஆசிரியர் ——— ஒன்றினை தீர்மானித்து கொடுக்கப்பட்ட கால நேரத்தில் அடைவை அடைய மாணாக்கர்களுக்கு அழுத்தம் தருகிறார். A : பின்னூட்டம் B : இலக்கு – (Correct Alternative) C : பாராட்டு D : நம்பிக்கை
123	123	வீட்டுமுறைப்பள்ளி முறையை உருவாக்கி நடத்தியவர் :

TEACHERS CARE ACADEMY TCA KANCHIPURAM

		A : பெஸ்டலாசி B : மாண்டிசொரி – (Correct Alternative) C : ஜார்ஜ் பேன் D : எச்.ஜான்சன்
124	124	தமிழ்நாட்டில் ——— அருகிலுள்ள அமராவதி நகரில் சைனிக் பள்ளி உள்ளது. A : திருநெல்வேலி B : சேலம் C : உடுமலைப்பேட்டை – (Correct Alternative) D : சேத்துப்பட்டு
125	125	குழந்தைகள் தயக்கமின்றி பள்ளி சென்று முகமலர்வதை உறுதிபடுத்த அறிமுகப்படுத்தப்பட்டது ——— ஆகும். A : நூலகம் வழி கற்றல் B : மகிழ்ச்சி வழி கற்றல் – (Correct Alternative)

TEACHER'S CARE ACADEMY KANCHIPURAM

		C : சுயவழிக் கற்றல் D : வகுப்புகள் அற்ற கற்றல்
126	126	2011 கணக்கெடுப்பின்படி இந்தியாவின் மொத்த மலைவாழ் மக்களின் எண்ணிக்கை சதவிகிதம் _________ ஆகும். A : 14.69% B : 9.2% C : 8.6% – (Correct Alternative) D : 7.5%
127	127	நடைமுறையிலுள்ள உயர்நிலைப் பள்ளிகளை பல்நோக்குப் பள்ளிகளாக உயர்த்துவதன் தேவையினை பரிந்துரைத்தது _________. A : SCERT B : NCERT C : CABE – (Correct Alternative) D : DTERT

128	128	_________ மற்றும் _________ என்ற கருத்துகளிலிருந்து பெறப்படுவதே மேலாண்மையாகும். A : கோட்பாடு மற்றும் செய்முறை B : கோட்பாடு மற்றும் பயன்பாடு C : கோட்பாடு மற்றும் வழிமுறை – (Correct Alternative) D : பயன்பாடு மற்றும் அறிவு
129	129	ஆரம்ப நிலையின் தாய்மொழி வாயிலாக பயிற்றுவித்தலில் உள்ள வாய்ப்புகளை _________ இந்திய அரசியலைப்பு தொடர்புபடுத்துகிறது. A : சரத்து 337 B : சரத்து 350-A – (Correct Alternative) C : சரத்து 350-B D : சரத்து 351
130	130	திருவள்ளுவர் ஆண்டானது, கிரிகேரியன் ஆண்டுக்கு ——— ஆண்டுகள் முந்தியது. A : 61

TEACHER'S CARE ACADEMY TCA KANCHIPURAM

		B : 51 C : 41 D : 31 – (Correct Alternative)
131	131	நீலகிரி மலை இரயில் (NMR), இரயில் அட்டவணை பட்டியலில் சேர்க்கப்பட்ட ஆண்டு ________ A : 2002 B : 2008 C : 2005 – (Correct Alternative) D : 2006
132	132	——— நகரம், "தென்னிந்தியாவின் பனாரஸ்" என்று அழைக்கப்படுகிறது : A : சென்னை B : காஞ்சீபுரம் – (Correct Alternative) C : பெங்களூரு

		D : ஹைதராபாத்
133	133	ஒரு குறிப்பிட்ட சமூக மற்றும் உணர்வு முதிர்ச்சி நிலையை செய்துகாட்டுதல் என்பது _________ மேம்பாட்டு பணியாகும். A : செயல் துணிவாற்றல் B : அறிவு C : உள – (Correct Alternative) D : உடல்
134	134	_________ என்பது தொடு உணர்வு செயல்பாட்டிற்கு உந்துதலாகவும் மற்றும் அதிகபட்ச தெளிவிற்கும் புரிதலுக்கும் உதவுகிறது. A : புலன்காட்சி B : சிந்தித்தல் C : காரணமரிதல் D : கவனம் – (Correct Alternative)
135	135	தனியாளின் சிறு குறைபாட்டினால் _________ மறதி நிகழ்கிறது.

TEACHER'S CARE ACADEMY TCA KANCHIPURAM

		A : பொதுவான B : இயற்கையான – (Correct Alternative) C : உளவியல் ரீதியான D : உடலியல் ரீதியான
136	136	கற்றல் குறைபாடுடைய மாணவரின் கணிதப் பாடத் துல்லியத்தை மேம்படுத்த _________ பயன்படுத்தப்படுகிறது. A : கையாளுதல் B : பல் வாய்ப்புகள் – (Correct Alternative) C : உண்மை வாழ்க்கைப் பயன்பாடுகள் D : திருத்தியமைக்கப்பட்ட ஒப்படைப்புகள்
137	137	அறிவுசார் நடத்தையின் வேகம் மற்றும் துல்லியம் பற்றி குறிப்பிடும் சோதனையானது _________. A : நுண்ணறிவு – (Correct Alternative)

TEACHER'S CARE ACADEMY KANCHIPURAM

		B : ஆக்கத்திறன் C : ஆளுமை D : சிக்கல் தீர்வு
138	138	கில்போர்ட் கூற்றுப்படி _________ என்பது தனக்கே உரிய தனித்தன்மை வாய்ந்தது : A : ஆளுமை – (Correct Alternative) B : மனமுறிவு C : மனநலம் D : மனநோய்
139	139	"மூன்று மலை இடுபணி" என்ற நுட்பம் _________ ஐத் தெளிவுபடுத்திக் காட்டுகிறது. A : மாறாத்தன்மை B : தன்முனைவு – (Correct Alternative) C : தருக்கமுறை D : முன்பின் மாற்றம்

TEACHER'S CARE ACADEMY KANCHIPURAM TCA

140	140	EDUSAT ஏவப்பட்ட ஆண்டு _________. A : 20 செப்டம்பர் 2003 B : 20 ஆகஸ்ட் 2003 C : 20 செப்டம்பர் 2004 – (Correct Alternative) D : 20 ஆகஸ்ட் 2004
141	141	SEM -ன் விரிவு : A : பரவல் மின்னணு நுண்ணோக்கி – (Correct Alternative) B : சிதறல் மின்னணு நுண்ணோக்கி C : பரவல் மின்னணு மாதிரி D : சிதறல் மின்னணு மாதிரி
142	142	வெள்ளையனே வெளியேறு இயக்கத்தின்போது பம்பாயில் இரகசிய வானொலி நிலையத்தை நடத்தியவர் யார் ? A : உஷா மேத்தா – (Correct Alternative)

		B : பிரித்தி வதேதார் C : ஆசம் அலி D : கேப்டன் லட்சுமி
143	143	மாநிலங்களவை உறுப்பினர்களின் குறைந்தபட்ச வயது என்ன ? A : 30 – (Correct Alternative) B : 35 C : 25 D : 40
144	144	இந்திய விளையாட்டு ஆணையம் மிகவும் சிறந்த திட்டங்கள் வழங்குகிறது அவை : A : தேசிய விளையாட்டு திறமை உள்ளடக்கிய திட்டம் மற்றும் இராணுவ ஆண்கள் விளையாட்டு நிறுவன திட்டம் B : SAI பயிற்சி மையங்கள் மற்றும் சிறப்பு விளையாட்டு திட்டம் C : சிறப்பு மையம் மற்றும் SAI தேசிய விளையாட்டு அகாடமி

TEACHER'S CARE ACADEMY KANCHIPURAM

		D : இவை அனைத்தும் – (Correct Alternative)
145	145	பல்லவர்களின் காலத்தில் வெளிநாடுகளோடு வணிகம் மேற்கொண்ட வணிகர்களின் குழு எவ்வாறு அழைக்கப்பட்டது ? A : சுதேசி B : நானாதேசி – (Correct Alternative) C : ஐநூறுவர் D : பட்டன்சுவாமி
146	146	மேற்கு தொடர்ச்சி மலையில் இல்லாத கணவாய் எது ? A : பாலக்காட்டு கணவாய் B : நதுலா கணவாய் – (Correct Alternative) C : ஆரல்வாய்மொழி கணவாய் D : அச்சன் கோவில் கணவாய்
147	147	கொண்டக்கடலை உற்பத்தியில் முதன் நிலை வகிக்கும் மாவட்டம் எது ?

TEACHER'S CARE ACADEMY KANCHIPURAM TCA

		A : கோயம்புத்தூர் – (Correct Alternative) B : சேலம் C : ஈரோடு D : வேலூர்
148	148	தமிழ்நாட்டின் வருடாந்திர மழையளவில் 48% சதவீதத்தை தரும் காலநிலை பருவம் : A : தென் மேற்கு பருவக் காற்று காலம் B : கோடை காலம் C : வடகிழக்கு பருவக் காற்று காலம் – (Correct Alternative) D : குளிர் காலம்
149	149	தமிழ்நாட்டின் மிகப் பழமையான அணை எது ? A : மேட்டூர் அணை – (Correct Alternative) B : சாத்தனூர் அணை C : முல்லைப் பெரியாறு அணை

		D : பாபநாசம் அணை
150	150	தமிழ்நாட்டில் அதிக காடுகளைக் கொண்ட (பரப்பளவில்) 3 வது மாவட்டம் எது ? A : தருமபுரி B : கோயம்புத்தூர் C : நீலகிரி D : ஈரோடு – (Correct Alternative)

TEACHER'S CARE ACADEMY
TCA
KANCHIPURAM